

David Schnaegelberger

*Gustav-Poensgen-Straße 57
40215 Düsseldorf, Germany*

*0049 (0)175 1500050
david@diehappyfew.de*

*1987 geboren und aufgewachsen in Darmstadt
2010 Gründer des Kollektivs *DIE HAPPY FEW*



Ausbildung

2018 Ruhrtriennale

Regieassistenz bei Mariano Pensotti [*Diamante*]

2016-2018 D'haus – Düsseldorfer Schauspielhaus

Regieassistenz

*u.A. Bei Rimini Protokoll, Andreas Kriegenburg, Johannes Schütz,
Simon Solberg*

2013-2016 Universität Mozarteum Salzburg

Studium Schauspielregie

Amélie Niermeyer, Christoph Lepschy, Peter Michalzik und Karin Drechsel

2007-2013 Hochschule für Gestaltung HfG Karlsruhe, Germany

Studium Philosophie, Medienkunst & Szenografie

*Hauptsächlich bei Boris Groys, Peter Sloterdijk, Isaac Julien und
Beatrix von Pilgrim*

2006-2007 Zivildienst

Zivildienst im *Kerstinheim*, Marburg

Arbeit mit geistig behinderten Kindern in der Daniel-Cederberg-Schule

Bühnenbasierte Arbeiten [Auswahl]

Mann ist Mann

von Bertolt Brecht

Central, Düsseldorfer Schauspielhaus, 2019

LIFFT://hyper.drama

nach Stephan Kaluza

FFT - Forum Freies Theater, Düsseldorf, 2018

Mario und der Zauberer

von Thomas Mann

Central, Düsseldorfer Schauspielhaus, 2018

Die Legende von Paul und Paula

nach Ulrich Plenzdorf

Theater im KunstQuartier, Salzburg, 2016

SIEG! für die ganze Familie

von Patrick Schneider

Theater im KunstQuartier, Salzburg, 2016

Die Ermittlung

von Peter Weiß

Theater im KunstQuartier, Salzburg, 2015

Vor Sonnenaufgang

von Gerhart Hauptmann

Theater im KunstQuartier, Salzburg, 2014/ & Körper Studio junge Regie 2015

32kilo Poesie - zwei Kriegserklärungen

Eigenproduktion des Ensembles

Theater im KunstQuartier, Salzburg, 2014/2015

Aus dem Leben der Salzburger Boheme

Ein Expertenprojekt mit Notreisenden aus Mitteleuropa

Theater im KunstQuartier, Salzburg, 2014

KULT!

*Eine Jugendoper im Auftrag der Europäischen Kulturtag Karlsruhe,
Großes Studio, HfG Karlsruhe, 2012*

SCARLETT// meine Diamanten sind von Cartier, du depp

von Patrick Schneider

Lichthof 7, ZKM Karlsruhe, 2011

Installative & performative Arbeiten [Auswahl]

GOOD FOR NOTHING RADIO STATION

Klunkerkränich, Berlin-Neukölln, 2015

Fluchtpunkt: Leben! // Mauser

Literaturfest Salzburg, Alter Markt, 2015

36566 Tage

Young Directors Project, Salzburger Festspiele, Salzburg 2014

The tragedy of Hamlet

Thomas Bernhard Institut, Salzburg 2013

Was kann ich erzählen von dem ich nichts weiß? //

EIN BIERZELTSTÜCK

Festzelt am Schloss Gottesaue, Karlsruhe, 2012

Traum Deutschland

Koproduktion mit dem Badischen Staatstheater Karlsruhe,
Friedrichsplatz Karlsruhe, 2012

DER KREPIERTE HIMMEL

Gellertstraße 7, Karlsruhe, 2011

Bewegtbildarbeiten [Auswahl]

Jäger&Angler

66 minuten, Farbe, Languedoc-Roussillon, Südfrankreich, 2013-2014

BB+/BB-

Basierend auf *Bertolt Brechts* Gesichtzyklus *Aus einem Lesebuch für Städtebewohner*, 70 minuten, b/w, Singen am Hohentwiel, 2012-2013

Festivals & Gastspiele

Sprungturfestival, Darmstadt, 2016

Gastspiel *SIEG! für die ganze Familie*

Landestheater Niederösterreich, St. Pölten, 2016

Gastspiel *Die Ermittlung*

Körper Studio junge Regie, Thalia Theater Hamburg, 2015

Gastspiel *Vor Sonnenaufgang*

100° Festival, HAU2 Berlin & Rottstr.5 Theater, Bochum, 2015

Gastspiel *32kilo Poesie - zwei Kriegserklärungen*